



Jahreskonzert

1. Mai 2022

*„Von fröhlicheren Zechern,
Walfischen
und Frühlingsfreuden...“*

**Großer Kursaal im Kulturzentrum
Bad Buchau, 20:00 Uhr**

Programmfolge Teil 1:

Frisch gesungen (*Friedrich Silcher*)

Untreue (*Friedrich Silcher*)

Weit, weit weg (*Hubert von Goisern*)

Tauben vergiften im Park (*Georg Kreisler*)

Die Nacht (*Franz Schubert*)

Danny Boy (*Frederic Weatherly*)

Horch was kommt von draußen rein (*Horst-H. Braun*)

Aus der Traube in die Tonne (*Theobald Kerner*)

- Pause -

Programmfolge Teil 2:

La, Le, Lu (*Heino Gaze*)

Blauer Mond (*Wilhelm Heinrichs*)

Mädle ruck, ruck, ruck (*Wilhelm Heinrichs*)

La Montanara (*Toni Ortelli*)

Am Brunnen vor dem Tore (*Franz Schubert*)

The Wellerman (*Michael Ware*)

Fat bottomed girls (*Brian May / Queen*)

Was isch der Schwob (*Hans Süßmuth*)



Chorleitung: Oliver Haux

Oliver Haux wurde in Biberach an der Riss geboren. Der Bassist studierte zunächst Schulmusik mit Hauptfach Klavier an der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau. Parallel dazu absolvierte er ein Gesangsstudium bei Professor Bernd Göpfert. Daran schloss sich ein Aufbaustudium im Fach Oper, das er 1998 mit Erfolg abschloss. Weiterhin belegte er Meisterkurse bei Hans Hotter, Sena Jurinac, Hans Sotin und Rudolf Piernay.

Nach vollendetem Studium wurde er mit der Spielzeit 1998/99 Ensemblemitglied im Chor des Staatstheaters am Gärtnerplatz in München.

Im Jahr 2000 gehörte er zu den Preisträgern des internationalen Gesangswettbewerbs „Hilde Zadek“.

Es folgten Gastengagements an verschiedenen Festivals und Theatern, wie den Antikenfestspielen Trier, den Wernigeröder Schlossfestspielen, Theater Annaberg-Buchholz, Ulm, Augsburg, Aalto Theater Essen...

Mit der Spielzeit 2001/2002 wurde der Bassist festes Mitglied im Ensemble des Ulmer Stadttheaters und sang dort Partien seines Faches.

Seit 2006 ist er als freischaffender Opern- und Oratoriensänger tätig. Außerdem ist er Mitglied des Männervokalquartetts „Warten auf Heizmann“.

Neben seiner Konzerttätigkeit ist Oliver Haux als Gesangslehrer, sowohl privat in seiner von ihm gegründeten „Singwerkstatt“, als auch als Lehrkraft an der Bruno-Frey-Musikschule, sowie an der neuen Musikschule Tritonal in Biberach, beschäftigt. Ebenso hatte er für mehrere Jahre einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Freiburg inne.

Musikalische Einstudierungen, wie zum Beispiel die der Musicals Jesus Christ Superstar, oder der West-Side Story, für die Jugend Kunstschule Biberach, sowie die Leitung verschiedener Chöre, namentlich des Boehringer Ingelheim-Chores Biberach, dem A-capella Männerchor Bräschdleng, Chor Coachings, wie zuletzt beim „Tag der Männerstimme“ in Rottenburg/Neckar (Schwäbischer Chorverband), runden seine stimmbildnerische Tätigkeit ab.

2016 erhielt er zudem neue musikalische Impulse als Mitglied des Bayreuther Festspielchores, dem er bereits in den Jahren 2005 und 2006 angehörte und in dem er auch in diesem Jahr wieder mitwirken wird.

Seit 2020 ist Oliver Haux musikalischer Leiter des Silcherchor Donau-Bussen e.V.

Eintrittskarten Vorverkauf: www.silcherchor.de

12 € Erwachsene

6 € Schüler